

Lukas Leon Tekniset Tarpeet 2018

Jos tuomme oman tekniikan tarvitsemme 16A voimavirran äänelle ja 32A tai 16A voimavirran valoille sekä tietysti tukeva ja turvallinen lava.

Kokoonpano:

DJ + 3 laulua

PA:

Tehdasvalmisteinen, tehokas ja tilaan riittävä stereo PA. Musiikkityylin takia erityisesti alapäätaajuuksien reilusta toistosta ropisee kiitosta. Isommilla lavoilla olisi hyvä olla myös fillit. PA tulisi olla viritettynä valmiiksi.

FOH:

Mikseri, joka suoriutuu kuuden input kanavan asettamista kovista paineista. Tulokanavissa tulisi olla portaaton ylipäästösuodin, neljä-alueiset täysparametriset korjaimet sekä kompura. Lisäksi tarvitsemme Reverb ja delay efektit omiin kanaviinsa palautettuna. Lisäksi master EQ esim. 31 alueinen graaffinen olisi hyvä.

Mikit ja muu lava tavara:

- tukeva pöytä DJ-soittimia varten, joka on maskattu mustalla kankaalla.(Koko n. 1m korkea ja 1,5m leveä)
- 3 kpl mikrofoneja (Sennheiser e935, Shure SM58) <- langattomuudesta isot aplodit.
- (1 kpl langallinen spare-mikki (Sennheiser e935, Shure SM58)
- 2kpl DI-box • kolme mikkiständiä lavan sivuun • kaapelointi yllämainitulle

Monitorit:

Tarvitsemme kaksi kulmaryhmää, eteen yksi ryhmä johon riittävä määrä samanlaisia kulmamonitorreja lavan kokoon nähden. DJ:lle yksi ryhmä, johon riittää yksi kulma. Kulmien teho ja koko tulee olla riittävä (ei alle 12" kulmia).

Valot:

Lavalla olisi suotavaa olla asiallinen määrä etuvaloa ja hazer. Takavaloa koko lavan kattamiseen. Blindereita ja atomiceja. Liikkuviissa valoissa määritelmänä enemmän on enemmän. Mieluiten BEAM tai WASH tyyllisiä.

Osille keikoille tuomme mukana myös 4kpl tolppia, missä on ledi palkkeja. Näiden driverille tarvitsemme 1kpl 16A schuko. Tolppien korko on 2-2.5m.

Backdrop:

6x4m, joka tulisi saada ripustettua.

Kontakti:

Olli Hiltunen

olli.hiltunen89@gmail.com

+358 44 372 1821

HUOM! Artistin mukana kulkee oma ääniteknikko vain silloin, kun tuomme oman tekniikan mukamme. Kaikissa muissa tapauksissa keikka vedetään talon teknikon voimin.