

FOH:

Yhtye tuo mukanaan oman mikserin (A&H iLive), sekä tietokoneen, jolle tarvitaan noin 80cm korkeat tasot sekä sähköä (3kpl schuko, German type).

PA:

Ammattikriteerit täyttävä, tehdastekoinen, oikein suunnattu ja viritetty sekä riittävän tehokas tuottamaan täydellä kaistalla 110dBA äänenpaineen säröytymättä koko yleisöalueelle.

Hyväksi havaittuja järjestelmiä ovat esimerkiksi d&b Audiotechnik J-, V- ja Y-sarjat, L'Acoustics K2 ja KARA.

PA:n tulee olla toimintavalmis ja viritetty yhtyeen tekniikan saapuessa paikalle.

Syöttö PA:lle annetaan etupäästä analogisena XLR-liityntänä. Annamme kaksi (2) signaalia, Left ja Right, joiden takana on oltava koko järjestelmä.

MON:

Yhtye tuo mukanaan oman mikserin (A&H iLive), digitaaliset lavarasiat, kaiken lavakaapeloinnin, tarvittavat mikrofonit ja D.I.Boxit sekä langattomat IEMit.

Mukana kulkevat langattomamme:

- 6kpl Sennheiser EW 300 G3 IEM, taajuusikkuna B, 626-668MHz
- 1kpl Sennheiser EW 100 G3, taajuusikkuna G, 566-608MHz
- 1kpl AKG SR470, taajuusikkuna X, 823.100-831.900MHz
- 1kpl Audix R41, taajuusikkuna 823-832MHz ja 863-865MHz

Tarvitsemme teiltä:

- Sidefillit, siivut oikeaa PA:ta
- Rumpufillin subit, 2x 18" riittävällä päätteellä.
- 3x16A sähkö mitattuna ja merkattuna "Neon2" monitorimaailmalle
- 1kpl laadukas, minimissään CAT5e-luokiteltu, **suojattu**, jatkamaton, max 100m kaapeli EtherCON 5-tyyppin liittimin monitorimaailman ja etupään välille
- Mikrofoniständit (2kpl lyhyt puomillinen säädettävällä korkeudella, 4kpl pitkä puomillinen)
- 9kpl valmiiksi laskettuja, häiriöttömiä, yhtyeen laitteiden kanssa yhteensopivia, taajuuksia, jotka on varattu vain ja ainoastaan meidän käyttöömmek

LAVA:

Tukeva ja turvallinen sekä sateelta suojattu. Rumpalille tukeva ja turvallinen raiseri (3m x 2m x 1m) ja kosketinsoittajalle tukeva ja turvallinen raiseri (3m x 2m x 1m).

Meidän settimme leveys on 10m, eikä sitä voi kaventaa.

Lavalla tulee olla vapaata korkeutta vähintään 2,4m.

Jos 1m korkuiset raiserit ovat täysi mahdottomuus, ottakaa yhteys **viimeistään 2vko ennen** festivaalia:

Matti Haanpää, haanpaa.work@gmail.com / 044 2002 240

Mukanamme tulee videoscreenit ja niihin liittyvät häkit, jotka tulevat rumpu- ja kiippariraiserien eteen.

Tuomme mukana myös keskiraiserin, jossa on screeni.

FOH:	Matti Haanpää	haanpaa.work@gmail.com	044 200 2240
MON 1.6. – 21.6:	Hannu Yli-Tuomola	hannuyt@gmail.com	044 544 8135
MON 22.6. – 4.8:	Minka Matikainen	minka@mannamaa.com	050 414 1760

VALOT JA VIDEO:**Tarvitsemme teiltä:**

- Valohenkilön operoimaan valoja
- Festivaalivalokattauksen **liikkuvilla / suunnattavilla etuvaloilla, koska artistit liikkuvat 1-4m korkeudessa lavapinnasta**
- 3x32A sähkö **keskelle lavaa** keskimmäisen videoraiserin taakse
- Videomikserille tila lavan sivusta
- 1 vaihe schuko, German type, 230VAC videomikseriä varten lavan sivulle

Talon videoscreenin tiedot tulee lähettää **vähintään 2vko ennen festivaalia**: Matti Haanpää, haanpaa.work@gmail.com / 044 2002 240

Samasta yhteystiedosta kaikki valoon ja videoon liittyvät muutkin vastaukset.

MUUTA:

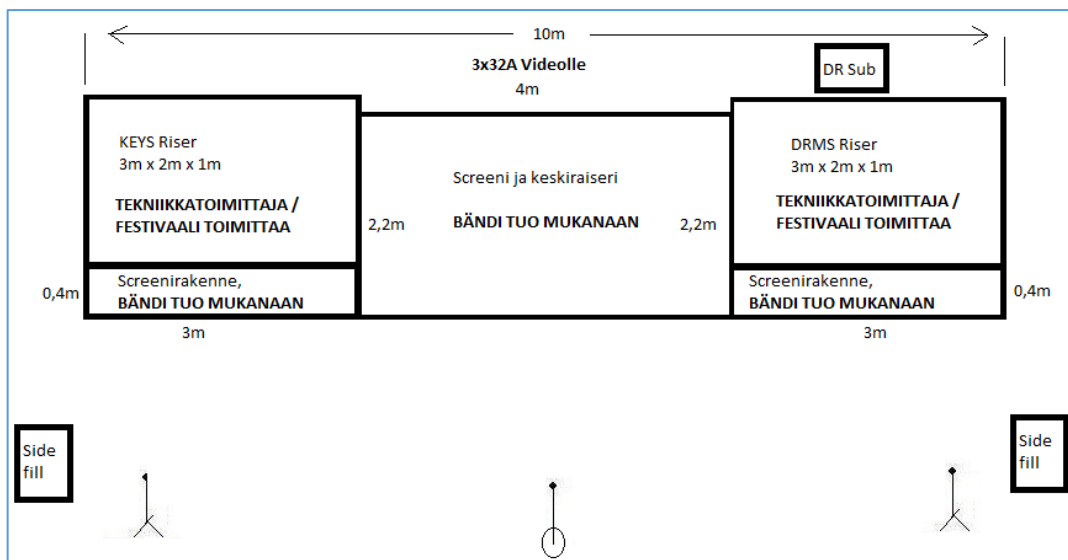
Tekniikka kulkee kuorma-autolla, ja jos lifttiä ei saada suoraan lavalle, tarvitaan minimissään 1m (**yksi metri**) leveä ramppi videoscreenien saamiseksi lavalle. **Nämä painavat liikaa nostettaviksi turvallisesti!**

Tarvitsemme festivaaliolosuhteissa käyttöömme sateelta suojatun alueen lavan välittömästä läheisyydestä vähintään tunti ennen vaihtomme alkua. Raiserit tarvitsemme samaan aikaan.

Jos käytössä on rullaraiserit, tarvitsemamme aika vaihtoon on minimissään 30min, jos käytössä ei ole rullaraisereita on minimi aika 60 minuuttia.

Tarvitsemme saapuessamme vähintään neljä (4) työkykyistä henkilöä avustamaan kalustomme purkamisessa autostamme ja paikoilleen viemisessä, samoin kuin poistuessamme

Kysyttävää? Kysykää ihmeessä, niin selvitetään mieluummin ennen kuin paikan päällä.



FOH: Matti Haanpää haanpaa.work@gmail.com 044 200 2240
 MON 1.6. – 21.6: Hannu Yli-Tuomola hannuyt@gmail.com 044 544 8135
 MON 22.6. – 4.8: Minka Matikainen minka@mannamaa.com 050 414 1760