

# PIKKU G

## PIKKU G TEKNINEN RAIDERI KESÄ 2019

TÄMÄ TEKNINEN RIDERI ON OSA ESIINTYMISSOPIMUSTA.

VARMISTATHAN, ETTÄ LUET AINA RAIDERIN UUSINTA VERSIOTA.  
PÄIVITETYN VERSION LÖYDÄT OSOITTEESTA:

<http://warnermusiclive.fi/artistit/pikku-g/>

Valot, tekninen tuotanto	Pietari Koskeniemi	+358 44 263 5520	<a href="mailto:pietari@puistolive.fi">pietari@puistolive.fi</a>
Ääni – FOH	Miika Köykkä	+358 40 962 8369	<a href="mailto:miika.koykka@hogmusic.fi">miika.koykka@hogmusic.fi</a>
Ääni – MON	Leif Valentin	+358 50 438 1567	<a href="mailto:valentin.leif@gmail.com">valentin.leif@gmail.com</a>
Kiertuemanageri	Otis Leskinen	+358 44 543 6954	<a href="mailto:ottomatti.leskinen@eduvantaa.fi">ottomatti.leskinen@eduvantaa.fi</a>
Tuotanto	Maiju Lähteenmäki	+358 40 353 0313	<a href="mailto:maiju.lahteenmaki@warnermusic.com">maiju.lahteenmaki@warnermusic.com</a>
Keikkamyynti	Kimmo Sundström	+358 40 865 0130	<a href="mailto:kimmo.sundstrom@warnermusic.com">kimmo.sundstrom@warnermusic.com</a>
Bussi	Mikki Järvenpää	+358 50 088 7288	



WARNER MUSIC LIVE

## LOGISTIikka

PIKKU Gn tekniikka kulkee kuorma-autolla, ja bändi bussilla. Molemmille ajoneuvolle on tarpeen varata maksuton parkkipaikka backstagen välittömästä läheisyydestä. Tekniikan ja backlinen load-in ja load-out tapahtuvat kuorma-autosta. Auton perässä on lifti. Bussille tarvitaan sähköä 1x16A shukopistokkeen verran.

## LOAD IN, LOAD OUT JA VAIHTO

Sisään- ja ulosroudauksen, rakennuksen ja purun sekä vaihtojen ajaksi tarvitsemme 4 paria esitystekniikasta kokemusta omaavia ja selväpäisiä apukäsiä auttamaan laitteiston rakentamisessa ja purkamisessa. Valolaitteemme vievät tilaa lavan sivutiloista yhteensä n. 10 neliötä. Valolaitteitamme on päästävä rakentamaan viimeistään 1,5 tuntia ennen vaihtomme alkua, raisereiden on siis oltava valmiina viimeistään tällöin.

## LAVA JA RAISERIT

Esiintymislavan tulee olla tukeva, täysin tasainen (niinsanotusti vaaterissa), kuiva sekä sateelta suojattu. Lavan koko, mihin tuotanto mahtuu mukavasti on 12m x 8m, tästä pienemmällä lavalla tulee ns. kotoisaa. Aivan täysin minimissään settimme mahtuu 9x7m kokoiseen tilaan (tällöin reunimmaisat raiserit 3x2m, ks alta). **Mikäli lava on alle 11m leveä, tarvitsemme tiedon siitä etukäteen.** Vapaata korkeutta lavan pinnasta kattoon tulee olla 3m, myös lavan sivutiloissa.

Tarvitsemme talolta 5 kpl pyörällisiä, lukittavia, raisereita seuraavanlaisesti:

### **RUMMUT, SR**

4m x 2m, 80 cm korkeana, lukittavilla renkailla. (2x1m paloista, pienemmällä lavalla 3x2m)

### **KITARA, SR**

2m x 2m, 40 cm korkeana, lukittavilla renkailla.

### **DJ, CENTER**

2m x 2m, 100 cm korkeana, lukittavilla renkailla.

### **TAUSTALAJA, SL**

2m x 2m, 40 cm korkeana, lukittavilla renkailla.

### **KOSKETTIMET, SL**

4m x 2m, 80 cm korkeana, lukittavilla renkailla. (2x1m paloista, pienemmällä lavalla 3x2m)

Raisereihin tulee omat maskikankaat, tätä varten tarvitsemme velcrot raiseridekkien reunaan. Raiserit tulee olla tuotannon käytössä viimeistään 1,5h ennen vaihtoa lavalle. Itse lavatilan lisäksi tarvitsemme lavatasosta tilaa SL ja SR seuraavanlaisesti:

### **DIMMERS, USR**

1 x 1m alue valodistron ja järjestelmää varten.

### **AUDIO/MONITORS, USL**

2 x 2m alue monitorimikseriä sekä ääniräkkejä varten.

Lavan taakse tulee PIKKU G-taustakangas, joka on maksimikoossaan 14x7m. Kangasta varten tarvitsemme moottoroidun linjan ja tarvittavat klämpit kankaan ripustamiseen. Kangas tarvisi taikoa takalinjaan vaihdon aikana mielellään talon teknikon tai apukäden toimesta.

## SÄHKÖ

Oma valo- ja äänijärjestelmämme tarvitsee sähköä seuraavanlaisesti:

### **VALO**

- 1 kpl 3 x 32A voimavirtapistokkeita (Dimmers USR)
- 1 kpl 1 x 16A shuko (valoFOH, myös 1 x 16A shuko käy)

### **ÄÄNI**

- 1 kpl 3 x 16A voimavirtapistoke (Monitorilandiaan)
- 1 kpl 1 x 16A shuko (ääniFOH, mielellään monijakoshukolla)

## ÄÄNI: FOH, PA

### Tuomme:

- Mikserin (A&H DLive C1500)
- FOH räkin

### Tarvitsemme:

- 2kpl Cat kaapeli monitorikioskiltamme (Cat5e tai korkeampi)
- Virta (Monijako shuko)
- PA:n syötön (Analogi tai AES)
- Parhaan PA:n vielä paremmalla systeemitekniikolla.

## ÄÄNI: MON, LANGATTOMAT JA KAAPELOINTI

### Tuomme:

- Mikserin (A&H DLive S500)
- Omat langattomat korvamonitorit
- Omat mikit & DI:t ym.
- Omat lavakaapeloinnit (virtaa myöten)
- Omat ständit ym.

### Tarvitsemme:

- 3x2m tilaa monitorimaailmasta.
- Virran (3x16A töpselin monitoriräkkiin)
- Kulmamonitoreja (8-16kpl lavan etureunaan). Kaikki kulmat käy. **PAITSI AURA AUDIO!** Syöttö yhdellä analogi XLR:ällä.
- Sidefillit. (Subeilla varustettuna). Syöttö L&R analogi XLR:ällä.
- DJ:lle pelkkä Subi Dj:n taakse. Syöttö yhdellä analogi XLR:ällä.
- Cue kulma monitorilandiaan. Syöttö yhdellä analogi XLR:ällä.
- Ambianssi mikit
- **Langattomien taajuuskoordinoinnin!** Valmiiksi skannatut taajuudet langattomillemme.
- 1kpl Cat kaapeli FOHiin (Cat5e tai korkeampi)

### Käytössä olevat langattomat laitteet ovat seuraavanlaiset:

- Shure ULX-D K10E (596-668 MHz) (4 kanavaa)
- Shure PSM1000 L9E (670-742 MHz) (4 kanavaa)
- Shure PSM1000 J8E (554-626 MHz) (4 kanavaa)
- Radiopuhelimet. Kanavat seuraavanlaiset: (yksi vapaa riittää)

CH1: 407,525 Mhz

CH2: 407,575

CH3: 408,375

CH4: 408,400

CH5: 443,125

CH6: 443,500

CH7: 443,550

CH8: 443,800

CH9: 445,200

CH10: 445,675

CH11: 458,250

CH12: 458,850

CH13: 458,900

Olisi kiva jos nämä tulisivat monitoriteknikolle ennen kuin saavumme paikalle emailiin tai viestinä jostain kanavasta.

Ps. Workbench filestä olisin erittäin otettu.

## VALO: FOH

Tuomme mukanaamme valopöydän (MA2 Light). Tarpeet valoFOHin suhteen ovat seuraavanlaiset:

- 2 kpl (main + spare) minimissään CAT5e verkkokaapeleita lavalta DIM-räkiltä (USR) FOHiin, ethercon-liittimillä.
- 1 x 1,5m vapaata pöytätilaa, miksaajan vierestä tai takaa.
- 1 x 16A shukosähkö
- **Tarkat tiedot talon valojärjestelmästä Pietarin sähköpostiin, kiitos!**

## VALO: LAVA

Tuomme mukanaamme sen verran omaa tekniikkaa että tietää taas rautaa kantaneensa. Tarkemmat kuvat löytyvät seuraavalta sivulta. Järjestelmä sisältää seuraavanlaisia asioita:

- 8 kpl 60 x 60 cm takadolly, korkeus 1,75 - 2,5 metriä.
- 2 kpl 60 x 60 cm sivuvalodolly, korkeus 1,5 metriä
- Ledistrippejä ja Rogue R2 washeja raisereille
- Distro- ja systeimiräkit Dimmers-alueelle

Käytämme lähtökohtaisesti kaikkia lavalta löytyviä talon valonheittäjiä ja savukoneita. Talon järjestelmään pystymme liittymään Artnetillä joko FOHista tai DIM-räkiltä tai vaihtoehtoisesti 5 pin DMX:illä FOHista. Tarpeet valon suhteen lavalla ovat seuraavanlaiset:

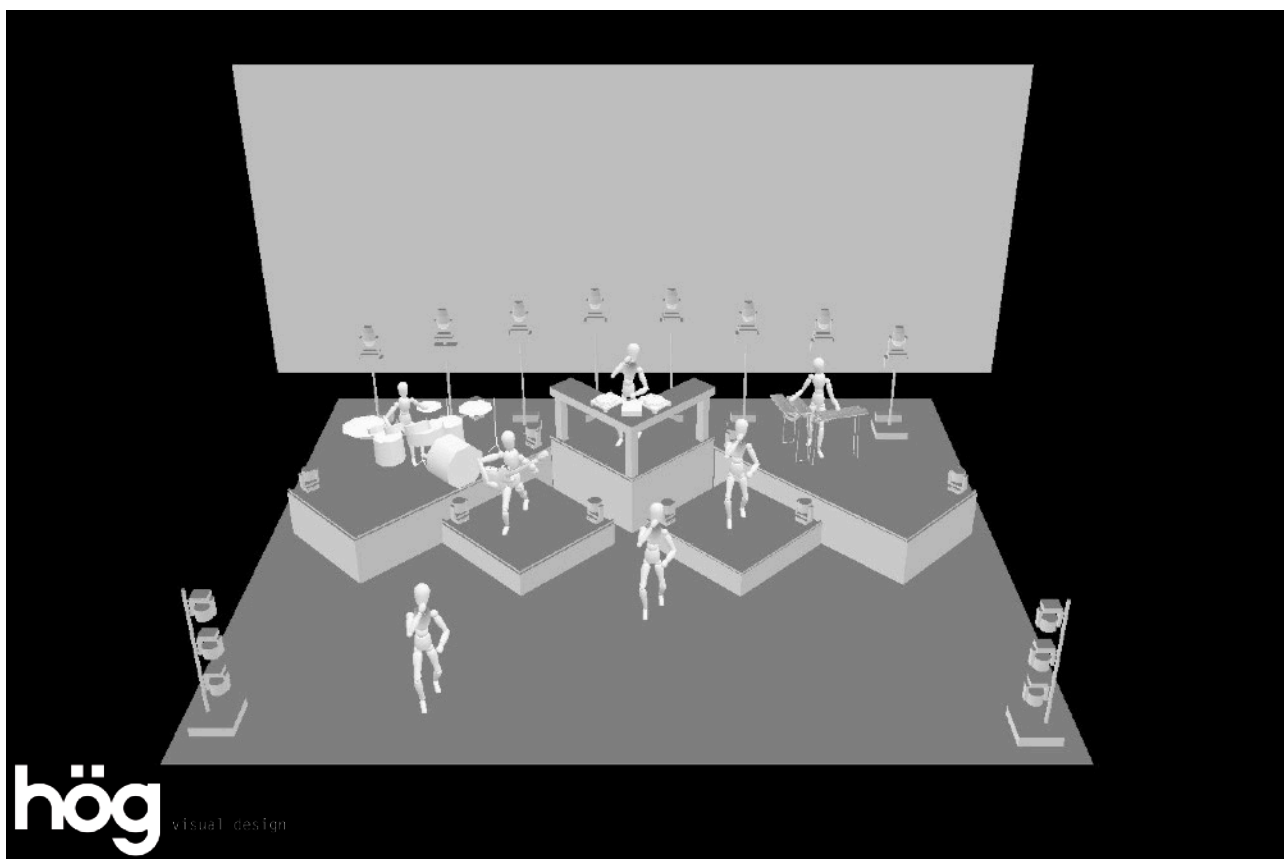
- Roudausreitit oviaukot minimissään 210cm x 85cm.
- Nousuihin ja portaisiin mahdollisimman loivat rampit, minimileveys 80cm
- Yllä mainittu tila raisereiden ja dollien kasaamiseen

## YLEISTÄ

Yleisiä asioita mutkattoman ja sujuvan shown aikaansaamiseksi:

- Järjestysmiehet tarvitaan takaamaan sekä esiintyjien että teknikoiden turvallisuus, sekä lavalla että FOHissa.
- Festivaalituotantoon kuulumattomien henkilöiden pääsy lavalle, lavan takaosiin, backstagelle sekä FOHiin tulee estää passeja tai rannekkeita käyttäen.
- Lavan edessä ja FOHin ympärillä tulee olla asianmukainen barrikadi (paineaita tai vastaava tukeva rakenne).
- Esiintymisen valo- tai videokuvaaminen ammattilaiskameroilla on lähtökohtaisesti kielletty ilman erillistä lupaa PIKKU Gn tuotannolta.

# LAVAKUVAT

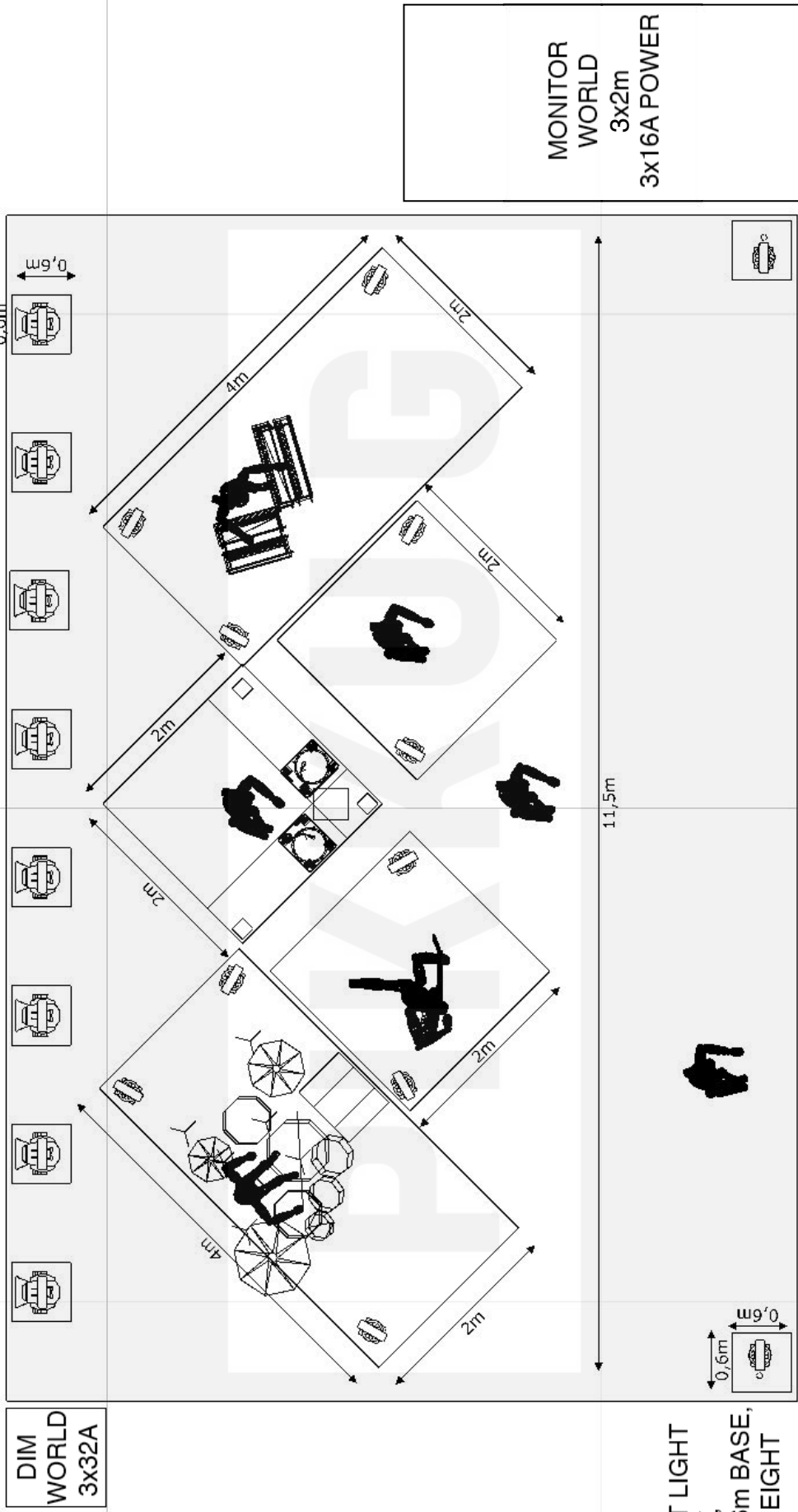


# LAVAKARTTA, PIKKU G

BACKDROP MAX 14m x 7m

14m

8X POINTE DOLLY, 0,6x0,6m BASE, 1,8 - 2,5m HEIGHT



DIM  
WORLD  
3x32A

MONITOR  
WORLD  
3x2m  
3x16A POWER

FRONT LIGHT  
DOLLY,  
0,6x0,6m BASE,  
1,5m HEIGHT