



Tekninen rider 2018, päivitetty 01.02.2018.

Yleistä:

Tämä liite on osa sopimusta ja se pyydetään palauttamaan sopimuksen liitteenä. Mikäli riderissa on kohtia, joista haluat sopia erikseen, otathan yhteyttä hyvissä ajoin riderin lopussa mainittuun tekniikan edustajaan.

Ääni:

Tuomme mukana äänipöydän (Waves), mikit/ DI:t, tarvittavat mikrofonitelineet, muusikoiden kuuntelut sekä lavakaapelointijärjestelmän. Järjestelmään kuuluu 2 kpl PSM1000 in-ear järjestelmää (470.275 – 541.850 MHz) ja yksi Shure UHF-R mikrofoni (470-530MHz). Järjestelmälle tarvitaan lavan sivusta tilaa noin 1mx1m ja etupäästä noin 1mx1m sekä tukeva taso äänipöydälle.

Äänisyöttö PA:lle ja monitoreille tapahtuu lavan sivusta monitorikeisistä.

Tilaajan vastuulle jää toimittaa koko yleisön kattava PA, lavan kattava pienikokoinen monitorointi tanssijoille (sidefillit tai lattiamonitorit) sekä 70m tai lyhyempi Cat7-kaapeli etupään ja lavaräkin välille (oma Cat7 kaapeli kulkee myös mukana).

Valo:

Artistin mukana ei kulje valoteknikkoa joten operaattori teiltä. Valon suunnittelu myös suhteellisen vapaa, suuntaa antavasti kuitenkin näin:

- Etuvalot (kaksi soittajaa risereilla USL ja USR sekä Benjamin DS)
- Väripesureita sopiva määrä
- Spottikoneita sopiva määrä
- Strobo/ mole-osasto valosuunnittelijan kunnianhimon mukaan.

Lava:

Lavan tulee olla puhdas ja kuiva saapuessamme paikalle. Tarvitsemme yhden 2m x 2m x 0,4m riserin kitaristille (USL) ja yhden 2m x 3m x 0,6m riserin rumpalille (USR) ja näihin siistit mustat helmarätit.

Sähkö:

Vapaasta äänivaiheesta seuraavat vedot:

- Kummallekin soittajalle riserille 1kpl 5-ulostuloinen schuko.
- Lavaräkille lavan sivuun, yleensä SL, 1kpl schuko.
- Etupäähän äänipöydälle 1kpl schuko SAMASTA NOUSUSTA yllämainittujen syöttöjen kanssa.



Tekninen rider 2018, päivitetty 01.02.2018.

Teknisissä asioissa:

Jasu Suomalainen
044 337 15 16
jaska@neverlandmusic.fi

Ari Suomalainen
040 763 8665
arisuomalainen7@gmail.com

Muissa asioissa:

Janne Tamminen
0400 588 510
janne.tamminen@warnermusic.fi