

LAURA NÄRHI

vs pvm 24.6.2013

CH	+48	INPUT	MIC	STAND
1	x	KICK	e901	-
2		SN	SM57	s/b
3		RT 1	e604	-
4		RT 2	e604	-
5		FT 1	e604	-
6		FT 2	e604	-
7	x	OH L	e914	t/b
8	x	OH R	e914	t/b
9		EL DRS BD	xlr	-
10		EL DRS SN	xlr	-
11		PAD	xlr	-
12	x	BASS MIC	e602	s/b
13	x	BASS LINE	D.I.	-
14	x	SELLO	oma	-
15		EL GTR	e906	s/b
16	x	AC GTR	D.I.	-
17		KEYS L	xlr	-
18		KEYS R	xlr	-
19				
20	x	HANDSONIC	D.I.	-
21		PERC	SM57	t/b
22	x	KEYS L	D.I.	-
23	x	KEYS R	D.I.	-
24		GTR VOC	e935	t/b
25		KEYS VOC	e935	t/b
26	x	LAURA VOC	105	t/s
27		BASS VOC	e935	t/b
28		HD L	xlr	-
29		HD R	xlr	-
30	x	AMB SL	akg535	s/b
31	x	AMB SR	akg535	s/b
32				

Mukanamme tulee:

- foh-tiski (Midas Venice) + räkki, mutta myös talon tiskiä voidaan käyttää, joten sovitaan tämä ennen keikkaa
- monitoritiski (LS9)
- bändin kuuntelut (5 x WLS IEM)
- 1 x langallinen IEM)
- mikit ja D.I. boksit, (käytämme talon ambiensseja, jos sellaiset paikan päältä löytyy)

Teiltä tarvitsemme:

- PA:n
- mikkistandit
- lavahaut ja xlr:t
- lavasähköt
- kaukokaapelin, josta 1:1 xlr-haara monitoritiskille

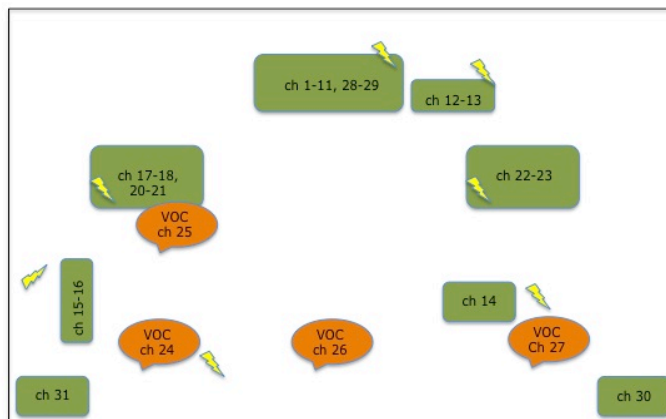
HD- ja eld drs-kanavat

tulevat rumpalin räkistä 5m viuhkassa, jossa numerointi:

- 1 el drs bd
- 2 el drs sn
- 3 pad
- 4 hd L
- 6 hd R

loogista eikö totta :)

LAURA NÄRHI - STAGEPLOT



YLEISÖ