

SANNI

KESÄ 2017

F.O.H

Markku Kujala

0407192498

markku.kujala84@gmail.com

VALO / LAVA

Olli Hiltunen

0443721821

olli.hiltunen89@gmail.com

MON / Kiertuemanageri

Kimmo Sundström

0408650130

kimmo@soundpartner.fi

ÄÄNI:

Tarvitsemme:

-1kpl cat5e-kaapelin F.O.H – Stagebox,

-Kaiken lavakaapeloinnin ja mikkistandit. (7kpl pitkiä puomillisia ja 2kpl pitkiä antennille)

-Tukevan ja suoran pöydän tai casen pitkästi toista sataa kiloa painavan etupään alle.

Sekä apukädet kuljettamaan pöytä fohiin ja sieltä pois.

-Input kaapeloinnin lisäksi, tarvitsemme yhden xlr stereo paluun monitoritiskilta rumuille.

-16A shuko monitorilandiaan

-Nykyaikainen ja tehokas stereo PA, joka on suunnattuna yleisöön päin, eikä turhia vuoda lavalle. Orkesteri käyttää aina korvamonitoreita, joten front fillit olisi syytä tuoda paikalle, ellei PA aukea kunnolla eturiviin.

Tuomme mukana:

Mikrofonit, DI-boksit, stageboxin, korvamonitorijärjestelmän, basistille kulman, etupään (soundcraft VI3000) ja monitoritiskin (SI performer1).

Langattomien taajuudet:

6kpl korvamonitoreita:

AKG IVM4500

650.100-680.500mhz

2kpl mikrofoneita:
Shure ULX-D
470-534mhz

3kpl instrumentteja
AKG WMS470
570.100-600.500mhz

VALO:

Tarvitsemme:

- Patch-listan ja valokartan Ollin sähköpostiin
- 1kpl CAT5e-kaapelin, F.O.H – USC
- 63A ja 32A voimavirran, USC
- Pöydän / casen valopöydälle, 1.3m leveän.

Tuomme mukana:

Ison valosetin taakse (L: 12m, K: max 4.2m, S: 1m), risereille sijoitetaan osa valoista ja tuomme omat sivuvalot. Takana valot kulkevat erikokoisilla dollyilla. (ks. lavakartta) Osan valojen korkeus vaihdossa on 4,2m!
Oman valopöydän (Chamsys)

LAVA:

Tarvitsemme vähintään 12x8m esiintymisalueen. Kalusto tulee saada joko ramppia pitkin tai suoraan autosta esiintymistasolle. Valodollyt ovat isoja ja eivät sovellu kantamiselle. Suurin dolly on 2.7x1m ja kuljetus korkeus on 2.4m. Tarvitsemme runsaasti aputilaa valojen valmisteluun.

RISERIT:

2x2m ja 3x2m, MAX. korkeus 40cm
2x2m, korkeus 60cm.
Kaikki riserit tulee olla rullallisia.
Tuomme mukana omat etukankaat.

APUKÄDET:

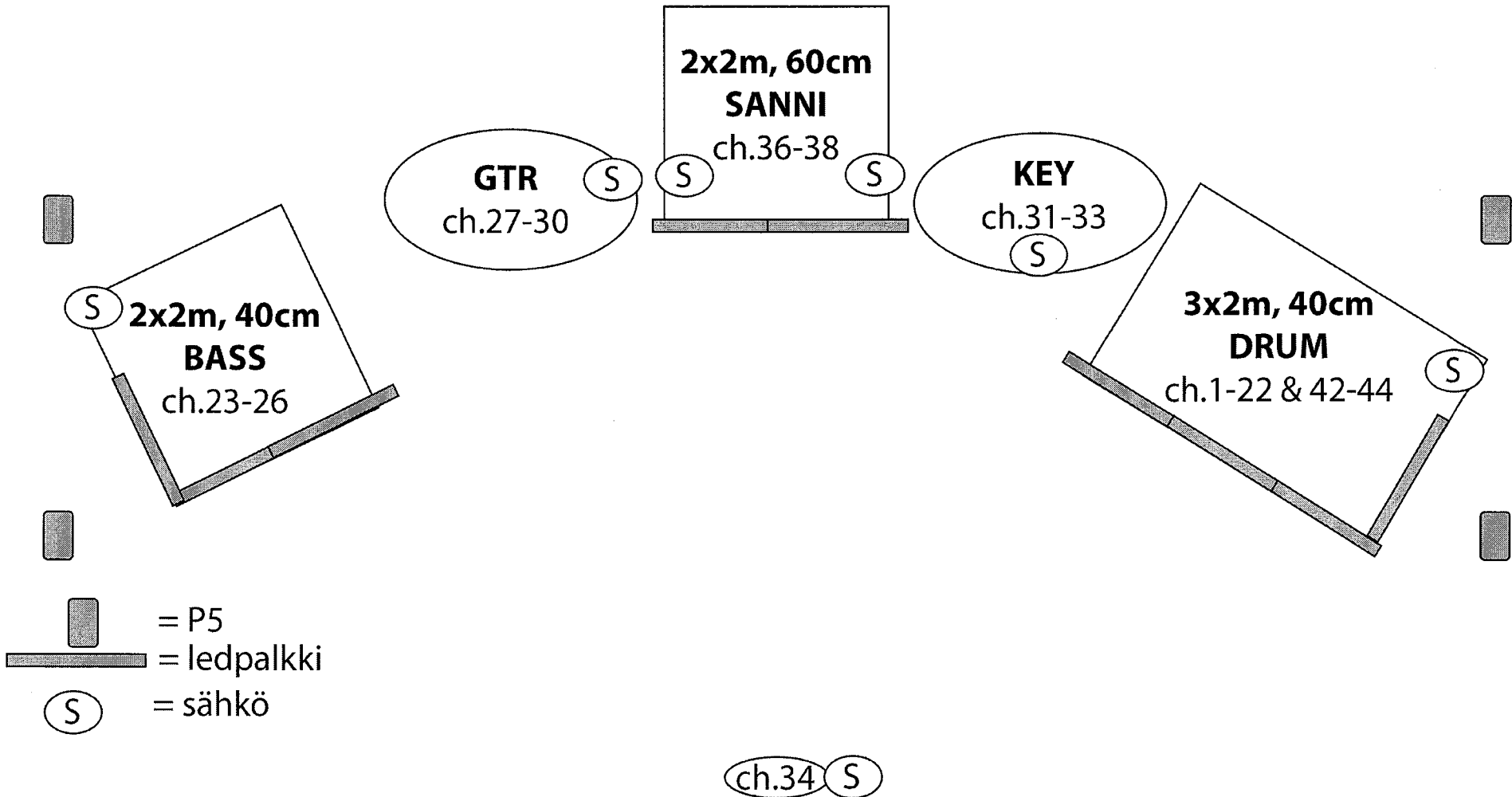
Tarvitsemme vähintään 4 reipasta henkilöä avustamaan kuorma-auton purussa ja pakkauksessa. Ja vähintään 2 henkilöä avustamaan tekniikka ryhmää ennen vaihtoa ja keikan jälkeen.

KULKEMINEN

Tulemme kuorma-autolla ja 15metrisellä bussilla.

63A & 32A, CAT

1. 1x1m	2. 2x1m	3. 0.65x1m	4. 2x1m	5. 2.7x1m	6. 0.65x1m	7. 2x1m	8. 1x1m
------------	------------	---------------	------------	--------------	---------------	------------	------------



SANNI kanavalista kesä 2017

CH	INSTRUMENT	MICROPHONE	48V	STAND
1	BD	shure beta 52		
2	BD TRIGGER	bss di	x	
3	SN TOP	shure beta 57		
4	SN BOTTOM	shure sm57		
5	SN 2 TOP	shure sm57		
6	SN 3	shure sm57		
7	TOM1	audix d4		
8	TOM2	audix d4		
9	TOM3	audix d4		
10	TOM4	audix d4		
11	HI-HAT	akg 430	x	
12	OH L	akg 214	x	long boom
13	OH R	akg214	x	long boom
14	DRUM PAD	bss di	x	
15	HD PERC L	xlr		
16	HD PERC R	xlr		
17	HD SYNTH L	xlr		
18	HD SYNTH R	xlr		
19	HD VOC	xlr		
20	KLIK	xlr		
21	TIMECODE	xlr		
22	HD SIDE CHAIN	xlr		
23	BASS	xlr		
24	SYNTH BASS 1	bss di	x	
25	SYNTH BASS 2	bss di	x	
26	BASS VOC	audix om7		long boom
27	GTR L	xlr		
28	GTR R	xlr		
29	GTR PAD	bss di	x	
30	GTR VOC	audix om7		long boom
31	KEY L	bss di	x	
32	KEY R	bss di	x	
33	KEY VOC	bss di, audix om7	x	long boom
34	SANNI ACGTR	bss di	x	
35	SANNI EGTR	WL		
36	SANNI PAD1	bss di	x	
37	SANNI PAD2	bss di	x	
38	SANNI TOM	audix d4		
39	SANNI VOC	WL audix om7		long boom x2
40	SPARE/QUEST	WL audix om5		
41	TALKBACK mon	akg d5		
42	TALKBACK drums	akg d5		
43	SN 2 BOTTOOM	shure sm57		
44	TIMECODE pyro	xlr		

HUOM! Input kaapeloinnin lisäksi xlr stereo paluu monitoritiskiltä rumuille.
kanava 44 TIMECODE pyro käytössä ainoastaan jos tapahtumassa pyrotekniikkaa