

PA

Äänentoistolaitteiston tulee olla laadukas (d&b, L`acoustic, Nexo...), mielusti line-array kardioidisubeilla. Mikäli subit on ripustettu, tarvitsemme lisäksi lattiasubit. Järjestelmän on pystyttävä tuottamaan 110 särötöntä desibeliä (slow dBA) miksauspöydältä mitattuna ja sen on katettava koko yleisöalue tasaisesti. Tarvitsemme laadukkaat ja riittävän tehokkaat etufillit. Laitteiston tulee olla kytkyissä ja vireessä ryhmämme saapuessa.

MIKSAUSPÖYDÄT

Tuomme oman saliaäänipöydän (Avid I VENUE I Mix Rack System) ja monitoripöydän (Avid I VENUE I SC48). Tilaa tarvitaan molempiin päätyihin 2x2 m. Saliaäänipöydän tulisi sijaita mahdollisimman keskellä yleisöä. Monitorimikserin paikka on mieluummin lavan oikealla reunalla (stage left).

MONITORIT

Orkesteri käyttää langatonta In-Ear -monitorijärjestelmää. Mikäli talossa käytetään muita langattomia, tulee taajuuksista sopia kanssamme. Sähkö monitoreille ja backlinelle 3x16A CEE tai 16A-schuko.

MIKIT, STANDIT JA KAAPELOINTI

Tuomme kaikki mikit, DI-boksit, standit ja lavakaapeloinnin mukanaamme. Tarvitsemme 32 kanavaisen analogikaukokaapelin. Lavakaapelointijärjestelmämme sisältää splitterin, josta syötetään signaalit talon kaukokaapeliin. Meillä on siis 5 m pitkä viuhka, jossa on 32 kpl uros-XLR-liittimiä. Phantomit tulevat meidän monitoritiskistämme.

RISERIT

Tarvisemme 2 riseriä. Rummuille 3x2 m ja koskettimille 2x2 m. Korkeus max 40 cm.

APUKANTO

Kalustomme ajoneuvosta purkamiseen ja takaisin pakkaamiseen tarvitsemme VÄHINTÄÄN 2 kpl pystyvää apukantajaa. Mikäli matkalla on portaita, esteitä tai matka on yli 50 metriä, tulee apukantajia olla VÄHINTÄÄN 4 kpl.

BUSSI

Liikumme isolla (pituus 15 m + lift, korkeus 4,3 m) keikkabussilla, jolle tarvitsemme turvallisen parkkipaikan ja sähköä (3x16A CEE tai 16A schuko).

Jos kysyttävää tai kerrottavaa, ota yhteyttä.

Saliääni:	Jaakko Suomalainen	044 337 1516	jaska@neverlandmusic.fi
Monitorit:	Jaakko Savela	0400 778 478	jsavela@gmail.com
Backline:	Joni Harju	044 262 3192	joni@nem.fi
Valot:	Pasi Koivistoinen	040 739 4903	pasi.koivistoinen@welho.com
Kuljetus:	Kalle Ihalainen	040 5137 666	kalle.ihalainen@gmail.com

VALOASIAT TÄSSÄ

FOH

Kaikilla keikoilla on käytössä oma valopöytä (HOG4), jolle tarvitaan tila FOHista, paikalta mistä on hyvä näkyvyys lavalle. Valopöytä on n.110cm leveä, 90cm syvä ja painaa n. 45 kg.

DMX-linjat (5 pin) valopöydältä talon järjestelmään, sekä yksi tyhjä DMX-linja (5 pin) valopöydältä lavalle (up stage center), omille laitteille.

Shuko-sähkö valopöydälle.

Valopöydän alle tarvitaan pöytä tai tyhjä case.

Talon valojärjestelmän plotti ja patchi paperilla.

SÄHKÖ

Mukana kulkeva oma valojärjestelmä tarvitsee sähköä 1 kpl 3x32A. Pistokkeen tulee olla lavalla (up stage center).

FOHiin shuko valopöydälle.

LAVA JA TRUSSIT

Tarvitsemme mustan, lavan levyisen takakankaan (Molton). Suosimme täysin mustaa lavaa, eli jos mahdollista, tulisi kaikkien pintojen olla mustia.

Tarvitsemme lavan takareunaan trussilinjan, tai vastaavan, omille kankaille.

Takakangaslinja voi olla esimerkiksi sama linja, josta talon molton roikkuu. Lavan etunurkkiin tarvitaan irtopisteet kankaille. Etukankaat voidaan ripustaa esim. talon etuvalolinjaan. Paras vaihtoehto on mustat narut, DSR ja DSL. Kankaat ei paina juuri mitään. Kaikkien talon trussien tulee olla ajettavissa talon teknikon toimesta. Trussit mielellään mustia, tai maskattu mustiksi.

LAMPUT JA SAVU

Käytämme lähtökohtaisesti kaikkia talon lamppuja ja savu-/usvakoneita, sekä mukana kulkevaa omaa valokalustoa. Paikalla tulee olla talon puolesta henkilö, joka tuntee talon valojärjestelmän. Jos talon etuvalot ovat konventionaalisia, tulee niiden suuntaukseen olla talon puolesta henkilö. Esityksessä käytetään runsaasti savua joten huomioitthän mahdollisten hälyttimien irtikytkennän.

Talon valojärjestelmän plotti ja patchi paperilla.

Jos kysyttävää tai kerrottavaa valoasioissa, ota yhteyttä.

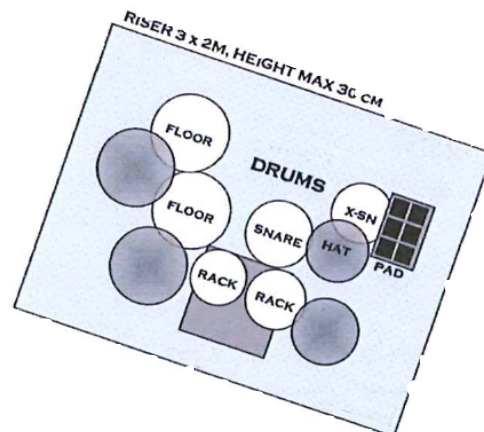
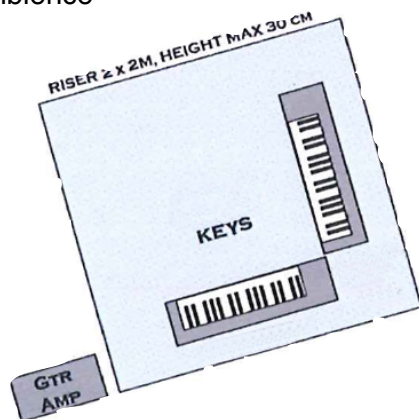
Pasi Koivistoinen

040 739 4903

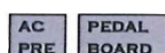
pasi.koivistoinen@welho.com

INPUTIT

1. AC GTR
2. KICK
3. SNARE TOP
4. SNARE BOTTOM
5. -
6. HATS
7. RT 1
8. RT 2
9. FT 1
10. FT 2
11. OH L
12. CONGI
13. DRUM PAD
14. BASS WET
15. BASS SYNTH
16. GTR
17. AC GTR FAKE
18. PNO L
19. PNO R
20. KEYS L
21. KEYS R
22. LEAD VOC
23. LEAD VOC SPARE
24. KOVIS LOOP (mono)
25. BASS DRY
26. KOVIS SAMPLER L
27. KOVIS SAMPLER R
28. KOVIS BVOX L
29. KOVIS BVOX R
30. KOVIS CLICK
31. spare / ambience
32. spare / ambience



GUITAR



JENNI

SIVU 3/3

BASS

