

PETE PARKKONEN

Tekninen rideri 2017

Lava

Tarvitsemme vähintään 5m x 4m esiintymisalueen. Tämän lisäksi tarvitsemme tilan monitorimikserille (3m x 2m) esiintymisalueen ulkopuolelle Stage Left.

Esiintymisalueen tulee säilyä kuivana myös sateen sattuessa.

Laitteistomme puretaan lavalle pakettiautosta, jossa on ramppi.

Apukädet

Tarvitsemme neljä reipasta henkilöä avustamaan meitä n. 30min ajaksi auton purussa ja pakkauksessa. Otathan yhteyttä etukäteen jos tässä asiassa on jotain epäselvää tai kysyttävää, niin selvitetään asia etukäteen eikä vasta keikkapäivänä, kiitos.

Riserit

Tarvitsemme seuraavat rullariserit: 1kpl 2m x 3m, 40cm rummuille ja 1kpl 2m x 2m, 20cm kosketinsoittimille (kts. kuva).

Riserit lukollisilla pyörillä. Tarvitsemme nämä riserit lavan aputilaan valmiiksi koottuna ja merkattuna tekstillä "Parkkonen" kun meidän off stage aika alkaa.

Visuaalinen toteutus

Mukanamme ei tule valokalustoa, eikä valoihmistä.

Äänentoisto

Tuomme mukana tarvittavat mikrofonit, ständit, lavakaapelit ja mikserit. Käytössämme on Sennheiser G3 korvamonitorointijärjestelmä ikkunassa (626 - 668 Mhz, 30mW), jota varten tarvitsemme kuusi (6) vapaata taajuutta ja Shure UHF-R langattoman mikrofonin K4E ikkunassa (606 – 666MHz), jota varten tarvitsemme yhden (1) vapaan taajuuden. Hyödynnämme mielellämme valmiiksi asemoituja ambienssimikrofoneja.

Kaikki talon kulmamonitorit ja rumpufilli tulee siirtää pois esiintymisalueelta vaihdon alkaessa.

Tarvitsemme teiltä:

- 16A kolmivaihesähkön SL puolelle monitorimikserin välittömään läheisyyteen toimitettuna valmiiksi kun meidän off stage aika alkaa. Sähkö tulee olla mitattuna ja

merkattuna teipillä "Parkkonen ääni". Sähkö tulee olla samasta pääkeskuksesta, josta on vedetty myös Foh sähkö.

- 3m x 2m tilan monitorimikserille ja siihen liittyville räkeille sekä 2m x 2m tilan Foh mikserille ja siihen liittyvälle räkille. Etupäähän lisäksi min. 80cm korkea case mikserille (Midas Pro2) ja pienempi case apulaitteille.

- Festivaaleilla analogiset talkback-linjat FOHista monitorimikserille ja lavalta FOHiin. Tämä on varajärjestelmä, eli talon oma talkback käy.

- Valmiiksi vedettynä 4kpl Cat5e tai Cat6 max 95 metristä toimiviksi todettua kaapelia SL monitoripisteen ja Foh:in välille. Tarvitsemme nämä kaapelit heti kun meidän off stage aika alkaa. Kaapelit tulee olla merkattuina "1,2,3,4".

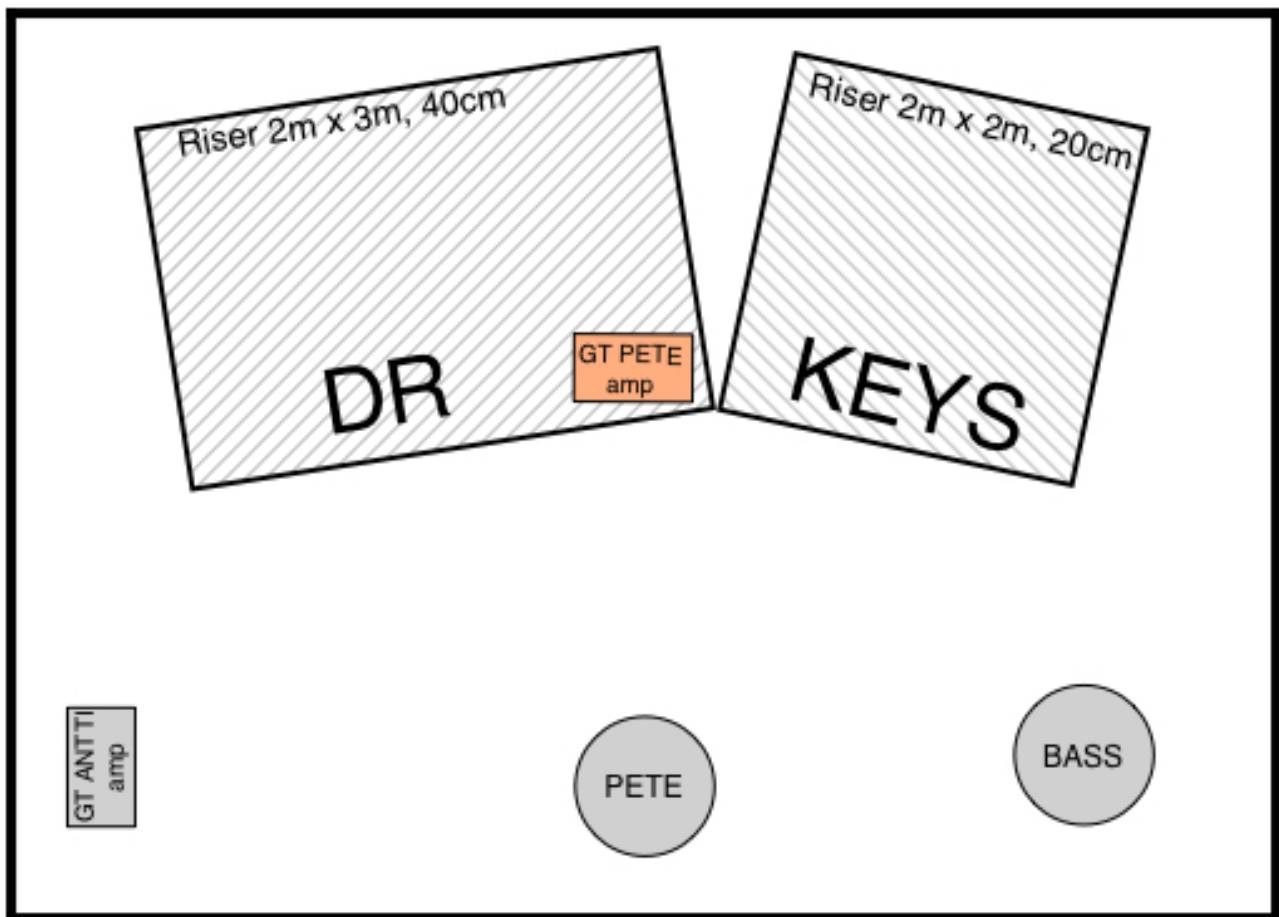
- Laadukas tehdasvalmisteinen kaiutinjärjestelmä, joka on testattu ja mitattu toimivaksi ennen meidän saapumista paikalle. Tarvitsemme jokaisella keikalla etufillit, vaikka saattaisikin vaikuttaa siltä että main PA kattaa myös eturivin. PA syöttö mikseristämme järjestelmään on analoginen tai AES L&R FOHista. Jos otatte syötön AESina, varmistattehan että vastaanottavassa laitteessa on SRC, eli Sample Rate Converter. Mikserimme syöttää AESin 96KHz.

Äänitys / taltiointi

Jos esiintymisestä tehdään tallennus, käytetään talon lavakaapelointia ja splitteriä, josta signaali otetaan meidän lavabokseihin. Jos siis tapahtumassanne aiotaan taltioida Pete Parkkosen keikka, otathan hyvissä ajoin yhteyttä. Myös mediasyöttö tai kameraryhmän referenssiäänäni täytyy olla jaettavissa talon järjestelmästä, johon annamme stereosyötön saliaänimikseristämme.

Kuljetuskalusto

Saavumme paikalle kahdella pakettiautolla tai bussilla. Tarvitsemme parkkipaikan ja parkkiluvan.



Yhteystiedot

FOH:

Anssi Karjalainen

+358445235038

anssi.karjalainen@brightgroup.fi

MON:

Pauli Köresaar

+358400242108

pauli.koresaar@gmail.com

Kiertuemanageri:

Antti Merisalo

+358451232633

andenzen@gmail.com