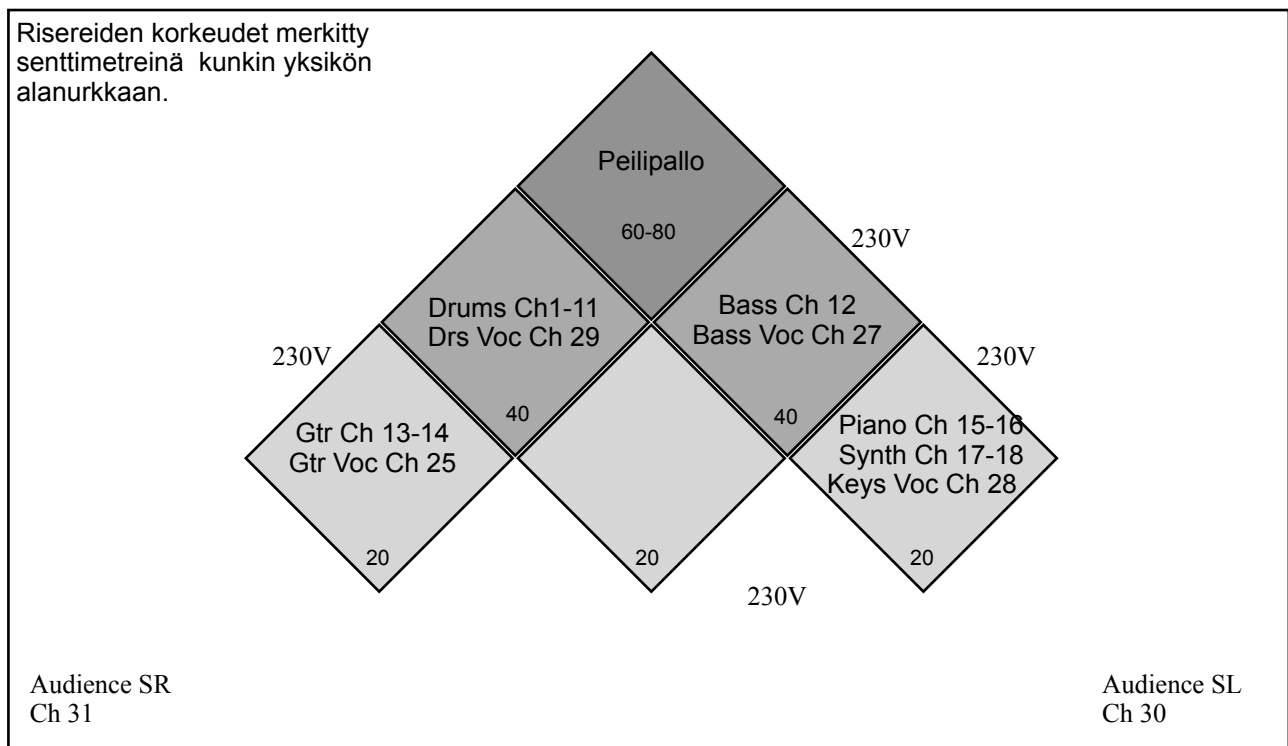


Kanavalista:	mic	stand	muuta
1	BD in e901		
2	BD out e902	Short, boom	
3	SD top SM57	Short, boom	
4	SD bott e604		
5	RT e904		
6	RT e904		
7	FT e904		
8	FT e904		
9	OH c451	Tall, boom	
10	OH c451	Tall, boom	
11	HH c430	Short, boom	
12	Bass XLR		
13	Gtr L XLR		
14	Gtr R XLR		
15	Piano L XLR		
16	Piano R XLR		
17	Synth Mix L XLR		
18	Synth Mix R XLR		
19-24	HD 1-6 XLR		Suoraan omaan lavarasiaan
25	Gtr VOC e935	Tall, boom	
26	Lead VOC e935 WLS		Vastaanotin monitorikioskilla
27	Bass VOC e935	Tall, boom	
28	Keys VOC e935	Tall, boom	
29	Drs VOC e935	Tall, boom	
30	Audience SL c430	Tall, boom	
31	Audience SR c430	Tall, boom	
32	HD 8 Click XLR		Suoraan omaan lavarasiaan

Lisäksi **1 stereosyöttö monitoritiskiltä rumpalin kuulokepakkiin**, rumpuriserille. Jos olette ystävällisesti laittaneet omat yleisömikit, käytämme niitä mielellämme.



FOH

Mukanamme kulkee oma Yamaha CL3-äänipöytä. **Tarvitsemme lavan (monitorikioskin) ja FOH:n välille Dante-yhteensopivan, korkealaatuisen CAT5E/CAT6 -kaapelin.**

PA

Laadukas, tehdasvalmisteinen, koko yleisöalueen kattava ja riittävän tehokas järjestelmä.

MON/LAVA

Tuomme mukanamme monitoritiskin (Yamaha CL3), omat mikit ja DI-boksit sekä nipun langattomia IEM-järjestelmiä. Monitorikioskilla on Yamaha Rio 3224-D I/O-boksi/lavarasia, jonka kautta signaali kulkee sekä monitoriäänipöytään että etupäähän. Siis kertauksena, **tarvitsemme lavan ja FOH:n välille Dante-yhteensopivan, korkealaatuisen CAT5E/CAT6 -kaapelin.**

Tarvitsemme siis mikkitelineet ja -piuhat ynnä lavahaut.

Jos lavalla on käytettävissä sidefill-kaiuttimet, otamme ne kernaasti käyttöön.

Tarvitsemme lavalle kuusi 2x2m riseria. Korkeudet: 1x60-80cm, 2x40cm ja 3x20cm.

VALO

Paljon on hyvä, enemmän on parempi. Valopöydän tuomme itse.

Sisätiloissa ja teltoissa ei savua/usvaa. Poikkeus: MDG on havaittu toimivaksi. Mukanamme kulkee oma usvakone.

Rakennamme lavalle LED-kuvaseinän sekä omia lamppuja. Tarvitsemme tätä varten lavakannen tasalle, lavan taakse tai sivulle, näiden **kasaamiseen soveltuvan tilan**, joka on käytettävissä hyvissä ajoin ennen omaa esiintymistä. Kasaustilasta tulee olla tasainen, vähintään 3,20m korkea ja 1,5m leveä väylä lavalle. **Tarvitsemme valoja ja LED-seinää varten lavalle 3x32A voimavirtasyötön, sekä CAT5E/CAT6 -linjan valopöydältä.**

Laittakaa hyvissä ajoin valokartta sekä DMX-patch sähköpostiin: jami.lehtonen@mac.com

MUUT ASIAT

Jos lavalla on matto, **sen tulee olla imuroitu ja siisti.** Pölyinen lava on huono asia. Kaikki sellainen kalusto/tavara jota me emme tarvitse keikallamme, tulee siirtää lavalta pois.

Katso vielä kerran tämän dokumentin otsikko. Jos luet tätä kesällä 2018 tai vaikka talvella 2031, olet saanut käsiisi vanhentunutta tietoa. Hanki jostakin ajan tasalla olevaa informaatiota. Uusin versio löytyy tällä hetkellä osoitteesta <http://warnermusiclive.fi/artistit/kaija-koo/>

Soittakaa/meilatkaa meille aina jos on kysymyksiä tai epäilyksiä!

MON / Tekniikan yhteyshenkilö Marko Tetri 0400 638 324 marko@citysound.fi

FOH Mika Auvinen 0400 811 060 mika.auvinen@voiceboys.com

Valot Jami Lehtonen 044 5666 076 jami.lehtonen@mac.com