

Kaija Koo

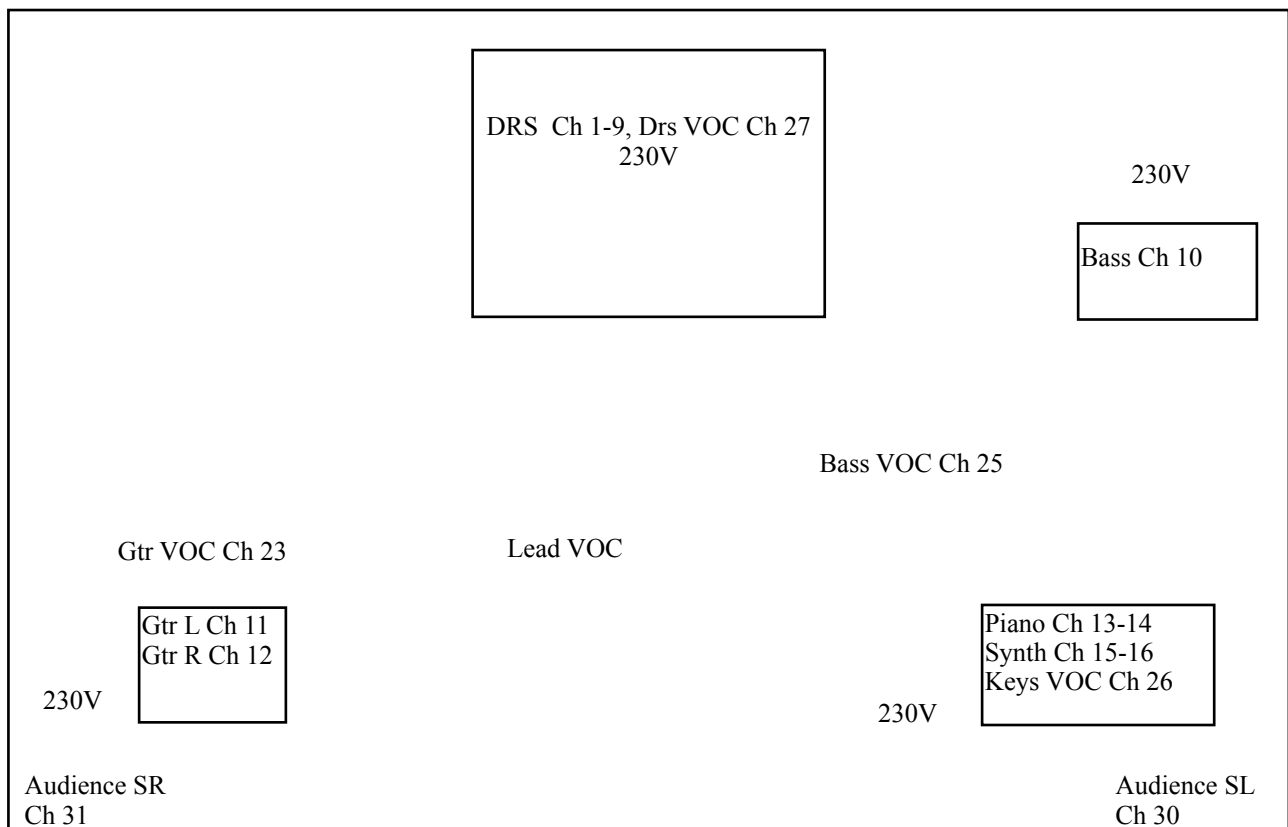
Tekniikan tiedot

Kesä 2016

Kanavalista:	mic	stand	muuta
1	BD in e901		
2	BD out e902	Short, boom	
3	SD top e904		
4	SD bott e604		
5	RT e904		
6	RT e904		
7	FT e904		
8	OH c451	Short, boom	
9	HH c451	Short, boom	
10	Bass XLR		
11	Gtr L XLR		
12	Gtr R XLR		
13	Piano L XLR		
14	Piano R XLR		
15	Synth Mix L XLR		
16	Synth Mix R XLR		
17-22	HD 1-6 XLR		Suoraan omaan lavarasiaan
23	Gtr VOC e935	Tall, boom	
24	Lead VOC e935 WLS		Vastaanotin monitorikioskilla
25	Bass VOC e935	Tall, boom	
26	Keys VOC e935	Tall, boom	
27	Drs VOC SM57	Tall, boom	

30	Audience SL c430	Tall, boom	
31	Audience SR c430	Tall, boom	
32	HD 8 Click XLR		Suoraan omaan lavarasiaan

Lisäksi 1 stereosyöttö monitoritiskiltä rumpalin omaan kuuntelumikseriin, rumpuriserille. Jos olette ystävällisesti laittaneet omat yleisömikit, käytämme niitä mielellämme.



FOH

Mukanamme kulkee oma Yamaha CL3-äänipöytä. **Tarvitsemme lavan (monitorikioskin) ja FOH:n välille Dante-yhteensopivan, korkealaatuisen CAT5E/CAT6 -kaapelin.**

PA

Laadukas, tehdasvalmisteinen, koko yleisöalueen kattava ja riittävän tehokas järjestelmä.

MON/LAVA

Tuomme mukanamme monitoritiskin (Yamaha M7CL), omat mikit ja DI-boksit sekä nipun langattomia IEM-järjestelmiä. Monitorikioskillä on Yamaha Rio 3224-D I/O-boksi/lavarasia, jonka kautta signaali kulkee sekä monitoriäänipöytään että etupäähän. Siis kertauksena, **tarvitsemme lavan ja FOH:n välille Dante-yhteensopivan, korkealaatuisen CAT5E/CAT6 -kaapelin.**

Tarvitsemme siis mikkitelineet ja -piuhat ynnä lavahaut.

Jos lavalla on käytettävissä sidefill-kaiuttimet, otamme ne kernaasti käyttöön.

Tarvitsemme mahdollisuuksien mukaan lavalle kaksi riseria, rumuille 2x2m (tai 3x2m) (40-60cm korkea), sekä kosketinsoittimille 2x2m (20-40cm).

VALO

Paljon on hyvä, enemmän on parempi. Valopöydän tuomme itse.

Sisätiloissa ja teltoissa ei savua/usvaa. Poikkeus: MDG on havaittu toimivaksi. Mukanamme kulkee oma usvakone.

Rakennamme lavalle LED-kuvaseinän sekä omia lamppuja. Tarvitsemme tätä varten lavakannen tasalle, lavan taakse tai sivulle, näiden **kasaamiseen soveltuvan tilan**, joka on käytettävissä hyvissä ajoin ennen omaa esiintymistä. Kasaustilasta tulee olla tasainen, vähintään 3,2m korkea ja 1,5m leveä väylä lavalle. **Tarvitsemme valoja ja LED-seinää varten lavalle 3x32A voimavirtasyötön, sekä CAT5E/CAT6 -linjan valopöydältä.**

Laittakaa hyvissä ajoin valokartta sekä DMX-patch sähköpostiin: jami.lehtonen@mac.com

MUUT ASIAT

Jos lavalla on matto, **sen tulee olla imuroitu ja siisti**. Muutenkin, pölyinen lava on huono asia. Kaikki sellainen kalusto/tavara jota me emme tarvitse keikallamme, tulee siirtää lavalta pois.

Katso vielä kerran tämän dokumentin otsikko. Jos luet tätä kesällä 2017 tai vaikka talvella 2031, olet saanut käsiisi vanhentunutta tietoa. Hanki jostakin ajan tasalla olevaa informaatiota. Uusin versio löytyy tällä hetkellä osoitteesta <http://warnermusiclive.fi/artistit/kaija-koo/>

Soittakaa/meilatkaa meille aina jos on kysymyksiä tai epäilyksiä!

MON / Tekniikan yhteyshenkilö Marko Tetri 0400 638 324 marko.tetri@pp.inet.fi

FOH Mika Auvinen 0400 811 060 mika.auvinen@voiceboys.com

Valot Jami Lehtonen 044 5666 076 jami.lehtonen@mac.com