

KAIJA K/ TEKNIIKAN TARPEET/ KESÄ 2019

päivitetty: 6.6.2019

ÄÄNI:

Toimimme omalla järjestelmällä, joka sisältää backlinen, mikit, DI:t, ständit, piuhat, lavakaapeloinnin sähköineen, tiskit kumpaankin päähän, IEM-monitorit jne.

Tekniikan toimittajalta tarvitsemme seuraavat asiat:

FOH:

- Mukanamme kulkee oma Yamaha CL1-äänipöytä, tarvitsemme sille yhden schuko-sähkön.
- Foh:n ja monitoritiskin alla sijaitsevan lavarasian välille Dante-yhteensopiva, korkealaatuinen CAT5E/CAT6 kaapeli.
- Laadukas tehdasvalmisteinen pa, koko yleisöalueen kattava ja riittävän tehokas järjestelmä.
- Käytämme talon talkback-järjestelmää.
- Tiskin alle ei ole omaa työtasoa eli tukeva pöytä/lavapala/ iso case tähän tarkoitukseen.

MON:

- Mukanamme kulkee oma Yamaha CL3-äänipöytä ja sen alle tuleva räkki, tarvitsemme sille yhden schuko-sähkön omalla sulakkeella. Tästä lähtee sähkö myös lavalla olevalle backlinelle.
- Käytämme talon sidefillejä. Yläpäiden minimikorkeus 1,9 m.
- Foh:n ja monitoritiskin alla sijaitsevan lavarasian välille yllämainittu Dante-yhteensopiva, korkealaatuinen CAT5E/CAT6 kaapeli.
- Käytämme talon talkback-järjestelmää.

-Festivaaleilla tekniikan toimittaja suorittaa kaikkien lavojen taajuuskoordinoinnin. Taajuudet monitoritiskille hyvissä ajoin ennen vaihtoa..

Käytössämme ovat seuraavat langattomat laitteet:

5 x IEM Sennheiser ew 300 G3/ taajuusikkuna: A (taajuudet 516-558 MHz)

2 x LEAD VOC Sennheiser EM 3732-II/ taajuusikkuna: L (taajuudet 470-638 Mhz)

VALO:

-Tuomme oman valopöydän!!! Lähetäkää valokartta, sekä DMX-patch sähköpostiin: jami.lehtonen@mac.com

-Show:n tekemiseen tarvitsemme Spot-, Wash- ja Beam-mallisia liikkuvia valaisimia. Lisäksi valosetin tulisi sisältää laadukkaat etuvalot ja Blinder tyyppisiä valoja. Strobot ovat mukava lisä, kunhan ne ovat Atomicin 4ch kirjastolla toimivia...

-Sisätiloissa ja teltoissa ei savua. Poikkeus: MDG on havaittu toimivaksi. Mukanamme on oma usvakone.

-Rakennamme lavalle LED-kuvaseinän (4 kpl dollyja) sekä omia lamppeja. Tarvitsemme tätä varten lavakannen tasalle, lavan taakse tai sivulle, näiden kasaamiseen soveltuvan tilan. Sen on oltava käytettävissä hyvissä ajoin ennen omaa esiintymistämme. Dollyt kuljetuskoossa kork. 2,1m, pituus 2m, syvyys 0,8m.

-Kasaustilasta tulee johtaa tasainen ja vähintään 3,4m korkea ja 1,2m leveä väylä lavalle.

-Tarvitsemme valoille ja LED-seinälle lavan keskelle raiserien taakse:

*3x32A voimavirtasyötön

*CAT5E/CAT6 -linjan valopöydältä

-Tuomme mukanamme taustakankaan.

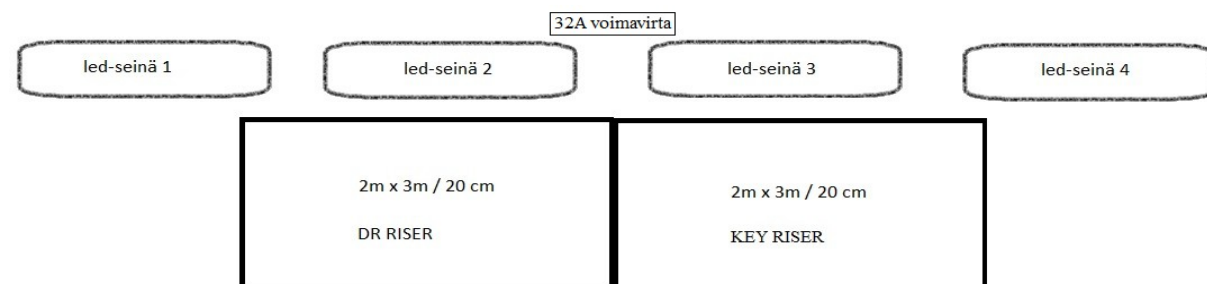
-Jos talon valot ovat artnet-ohjauksessa, jaamme sama arnnetin myös meidän valosetillemme.

Laittakaa hyvissä ajoin valokartta, sekä DMX-patch sähköpostiin: jami.lehtonen@mac.com

LAVA:

- Riserit 2 kpl 3m x 2m (rummut ja koskettimet)/ korkeus 20cm tai mahdollisimman matalat.
- Oltava käytössä vähintään tunnin ennen vaihdon alkua.

Sijoittelu kuvan mukaisesti:



KULKEMINEN/YLEISTÄ:

- Yhtye liikkuu 13,5m pitkällä bussilla.
- Tekniikka liikkuu kuorma-autolla.
- Tarvitsemme vähintään neljä fyysiseen työhön pystyvää apukantajaa tavaroiden siirtoon autoista lavalle ja keikan jälkeen takaisin.
- Maasähköä bussille max. 20m päähän, käytössä koko päivän. (230v schuko)
- Nämä tiedot ovat voimassa ainoastaan kesällä 2019. Tarkista uusin informaatio -->
<http://warnermusiclive.fi/artistit/kajja-ko/>

Soittakaa/meilatakaa meille aina jos on kysymyksiä tai epäilyksiä!
FOH Mika Auvinen 0400 811 060
mika.auvinen@voiceboys.com

MON Juha Lehtimäki 040 7315 721
juha_lehtimaki@yahoo.com

VALO Jami Lehtonen 044 5666 076
jami.lehtonen@mac.com