

KAIJA K/ TEKNIIKAN TARPEET/ KESÄ 2018

päivitetty: 29.5.2018

ÄÄNI:

Toimimme omalla järjestelmällä, joka sisältää backlinen, mikit, DI:t, ständit, piuhat, lavakaapeloinnin sähköineen, tiskit kumpaankin päähän, IEM-monitorit jne.

Tekniikan toimittajalta tarvitsemme seuraavat asiat:

FOH:

- Mukanamme kulkee oma Yamaha CL3-äänipöytä, tarvitsemme sille yhden schuko-sähkön.
- Foh:n ja monitoritiskin alla sijaitsevan lavarasian välille Dante-yhteensopiva, korkealaatuinen CAT5E/CAT6 kaapeli.
- Laadukas tehdasvalmisteinen pa, koko yleisöalueen kattava ja riittävän tehokas järjestelmä.
- Käytämme talon talkback-järjestelmää.
- Tiskin alle ei ole omaa työtasoa eli tukeva pöytä/lavapala/ iso case tähän tarkoitukseen.

MON:

- Mukanamme kulkee oma Yamaha CL3-äänipöytä ja sen alle tuleva räkki, tarvitsemme sille yhden schuko-sähkön omalla sulakkeella. Tästä lähtee sähkö myös lavalla olevalle backlinelle.
- Käytämme talon sidefillejä. Yläpäiden minimikorkeus 1,9 m.
- Foh:n ja monitoritiskin alla sijaitsevan lavarasian välille yllämainittu Dante-yhteensopiva, korkealaatuinen CAT5E/CAT6 kaapeli.
- Käytämme talon talkback-järjestelmää.

-Festivaaleilla tekniikan toimittaja suorittaa kaikkien lavojen taajuuskoordinoinnin. Taajuudet monitoritiskille hyvissä ajoin ennen vaihtoa..

Käytössämme ovat seuraavat langattomat laitteet:

5 x IEM Sennheiser ew 300 G3/ taajuusikkuna: A (taajuudet 516-558 MHz)

2 x LEAD VOC Sennheiser EM 3732-II/ taajuusikkuna: L (taajuudet 470-638 Mhz)

VALO:

-Tuomme oman valopöydän!!! Lähetäkää valokartta, sekä DMX-patch sähköpostiin: jami.lehtonen@mac.com

-Show:n tekemiseen tarvitsemme Spot-, Wash- ja Beam-mallisia liikkuvia valaisimia. Lisäksi valosetin tulisi sisältää laadukkaat etuvalot ja Blinder tyyppisiä valoja. Strobot ovat mukava lisä, kunhan ne ovat Atomicin 4ch kirjastolla toimivia...

-Sisätiloissa ja teltoissa ei savua. Poikkeus: MDG on havaittu toimivaksi. Mukanamme on oma usvakone.

-Rakennamme lavalle LED-kuvaseinän, sekä omia lamppeja. Tarvitsemme tätä varten lavakannen tasalle, lavan taakse tai sivulle, näiden kasaamiseen soveltuvan tilan. Sen on oltava käytettävissä hyvissä ajoin ennen omaa esiintymistämme.

-Kasaustilasta tulee johtaa tasainen ja vähintään 3.25m korkea ja 1.5m leveä väylä lavalle.

-Tarvitsemme valoille ja LED-seinälle lavan keskelle raiserien taakse:

- *3x32A voimavirtasyötön
- *CAT5E/CAT6 -linjan valopöydältä
- *XLR-linjan aikakoodille rumpalin vieressä olevasta räkistä FOH:iin

-Tuomme mukanamme taustakankaan.

-Jos talon valot ovat arnet-ohjauksessa, jaamme sama arnetin myös meidän valosetillemme.

Laittakaa hyvissä ajoin valokartta, sekä DMX-patch sähköpostiin: jami.lehtonen@mac.com

LAVA:

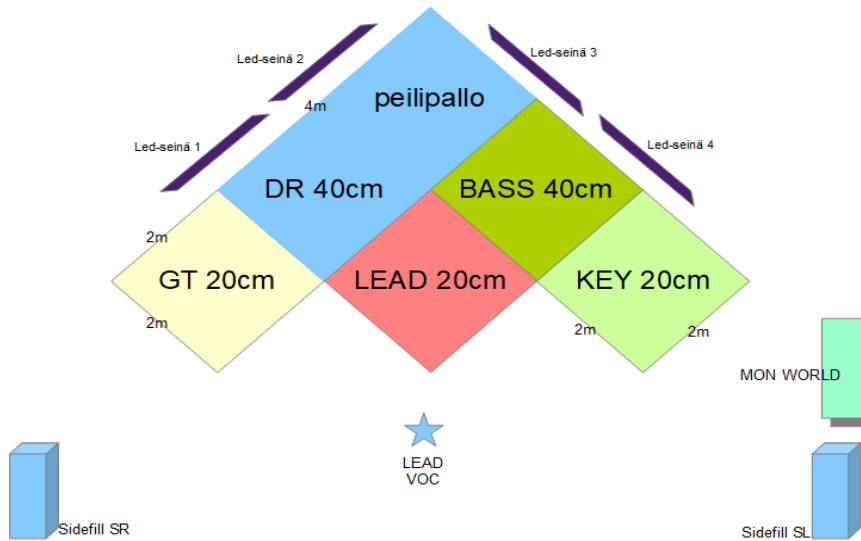
- Jos lavalla on matto, sen tulee olla imuroitu ja siisti. Pölyisellä lavalla emme pysty esiintymään.
- Tarvitsemme käyttöömme viisi pyörillä liikuttavaa riseria 1,5 tuntia ennen vaihdon alkua:

1 kpl 4m x 2m (rummut ja peilipallo)/ korkeus 40cm. (Tai rummut 3m x 2m ja pallolle oma 1m x 2m)

1 kpl 2m x 2m (basso)/ korkeus 40cm

3 kpl 2m x 2m (key, gt, lead)/ korkeus 20cm

Sijoittelu kuvan mukaisesti:



KULKEMINEN/YLEISTÄ:

-Yhtye ja tekniikka liikkuvat 13,5m pitkällä bussilla.

-Tavaraa on sekä takana sijaitsevassa tavaratilassa että matkustamon alla sivuluukkujen takana. Huomioitahan tämän jo etukäteen kun ajatatte autoa load in - alueella.

-Tarvitsemme vähintään neljä fyysiseen työhön pystyvää apukantajaa tavaroiden siirtoon bussista lavalle ja keikan jälkeen takaisin bussiin.

-Maasähköä bussille max. 20m päähän, käytössä koko päivän. (230v schuko)

- Nämä tiedot ovat voimassa ainoastaan kesällä 2018. Tarkista uusin informaatio -->

<http://warnermusiclive.fi/artistit/kajja-koo/>

Soittakaa/meilatkaa meille aina jos on kysymyksiä tai epäilyksiä!

FOH Mika Auvinen 0400 811 060

mika.auvinen@voiceboys.com

MON Juha Lehtimäki 040 7315 721

juha_lehtimaki@yahoo.com

VALO Jami Lehtonen 044 5666 076

jami.lehtonen@mac.com