

YLEISTÄ

- Tekniikka liikkuu 16,5m pitkällä yhdistelmäajoneuvolla. Se on iso. Huomioikaa tämä orkesterin load-in ja load-out -vaiheessa
- kamaa on paljon, se on painavaa ja se on isoissa laatikoissa.
- Tarvitsemme kaksi apukantajaa roudausavuksi tekniikkaryhmän saapuessa ja poistuessa. Jos matkalla on portaita tai roudausmatka on yli 50 m niin tarvitsemme neljä apukantajaa.
- Tuodaan aina oma riserit 4 kpl:
 - 1 kpl 3m x 2m x 0,80m rumpuriser
 - 1 kpl 3m x 2m x 0,60m keyboardriser
 - 1 kpl 2m x 2m x 0,40m riser basistille
 - 1 kpl 2m x 2m x 0,20m riser kitaristille
- Toivomme, että saamme jonkinlaisen kuvauksen kalustosta (plotit, patchit yms.) osoitteeseen panu@showtekniikka.fi
- Soitellakin voi p. 0400 445 397

ÄÄNI

TUODAAN:

- ukot etupää + lavapää + backline
- etupäätiski (Avid S3L-X)
- monitoritiski (Avid S3L-X)
- digitaalinen lavarasia
- mikit ja DI-boksit
- langattomat ja langalliset IEM:t (langattomien taajuusalue 626-668 MHz)
- koko lavakaapelointi
- mikkiständit

TARVITAAN:

- PA + kattava ja riittävä etufilli. Laadukas ja koko yleisöalueen kattavan äänijärjestelmä
- 2 kpl CAT5e -kaapeli etherCON -liittimillä monitoripäästä etupäähän
- 1 kpl 16A suko monitorimaailmaan
- 1 kpl 16A suko etupäähän
- Pöytä/alusta etupäätiskille etupäähän (korkeus n. 80cm)

HUOMIOITAVAA:

- Mukanamme tuleva lavarasia on räkissä joka tulee monitorimikserin alle
- PA:aan voidaan mennä kiinni analogi-XLR:lla etu- tai lavapäätä, molemmat käy

LAVAPÄÄ JA YLEINEN SÄÄTÖ:	Panu Koskinen	0400 445 397	panu@showtekniikka.fi
ETUPÄÄ:	Pete Pihlainen	040 152 7666	nuoripetri@gmail.com
LAMPUT:	Pasi Koivistoinen	040 739 4903	pasu.koivistoinen@gmail.com
KULJETUS:	Kalle Ihalainen	040 513 7666	kalle.ihalainen@gmail.com
KEIKKAMYNTI:	Jake Hannula	050 301 0868	jake.hannula@warnermusic.com

VALO

TUODAAN:

- Kaikilla keikoilla on käytössä oma valopöytä (HOG4), jolle tarvitaan tila FOHista, paikalta mistä on hyvä näkyvyys lavalle. Valopöytä on n.110cm leveä, 90cm syvä ja painaa n. 45 kg.
- Oma valokalusto (ks. lavakartta)

TARVITAAN:

- Yhteys talon järjestelmään
- Yksi tyhjä DMX-linja (5 pin) valopöydältä lavalle (up stage center), omille laitteille
- suko-sähkö valopöydälle
- Valopöydän alle tarvitaan pöytä tai tyhjä case
- Talon valojärjestelmän plotti ja patchi paperilla
- Mukana kulkeva oma valojärjestelmä tarvitsee sähköä 1 kpl 3x32A. Pistokkeen tulee olla lavalla (rumpuriserin takana).

- Musta, lavan levyinen takakangas (Molton). Suosimme täysin mustaa lavaa, eli jos mahdollista, tulisi kaikkien pintojen olla mustia.
- Lavan takareunaan trussilinja, tai vastaava, omille valaisimille. Linja voi olla esimerkiksi sama linja, josta talon molton roikkuu.
- Kaikkien talon trussien tulisi olla ajettavissa talon teknikon toimesta. Trussit mielellään mustia, tai maskattu mustiksi.

HUOMIOITAVAA:

- Käytämme lähtökohtaisesti kaikkia talon lamppuja ja savu-/usvakoneita, sekä mukana kulkevaa omaa valokalustoa.
- Paikalla tulee olla talon puolesta henkilö, joka tuntee talon valojärjestelmän.
- Jos talon etuvalot ovat konventionaalisia, tulee niiden suuntaukseen olla talon puolesta henkilö.
- Esityksessä käytetään runsaasti savua joten huomioitahan mahdollisten hälyttimien irtikytkennän.

Jos on kysyttävää tai kerrottavaa ota yhteyttä, Pasu p. 040 739 4903

LAVAPÄÄ JA YLEINEN SÄÄTÖ:	Panu Koskinen	0400 445 397	panu@showtekniikka.fi
ETUPÄÄ:	Pete Pihlainen	040 152 7666	nuoripetri@gmail.com
LAMPUT:	Pasi Koivistoinen	040 739 4903	pasu.koivistoinen@gmail.com
KULJETUS:	Kalle Ihalainen	040 513 7666	kalle.ihalainen@gmail.com
KEIKKAMYNTI:	Jake Hannula	050 301 0868	jake.hannula@warnermusic.com

KANAVALISTA

CH	MIKÄ	PYYDYS	48V	STÄNDI	HUOMIOITAVAA
1	BD 1	B52		lyhyt puomi	
2	BD 2	B52		lyhyt puomi	
3	SN TOP	M81		lyhyt puomi	
4	SN BOTTOM	E604	x		kiinni rumpuräkissä clampilla
5	HH	EW SR25	x		kiinni rumpuräkissä clampilla
6	RT	E604	x		
7	FT	E604	x		
8	FT	E604	x		
9	OH SR	EW SR25	x		kiinni rumpuräkissä clampilla
10	OH SL	EW SR25	x		kiinni rumpuräkissä clampilla
11	PAD L	DI			
12	PAD R	DI			
13	BASS 1	XLR			
14	BASS 2	XLR			
15	BASS SYNA	XLR	x		
16	GTR 1	XLR			
17	GTR 2	XLR			
18	AC	XLR	x		
19	PIANO L	DI			
20	PIANO R	DI			
21	KEYS L	DI			
22	KEYS R	DI			
23	VOC JENNI	D:facto		Suora limppu	Langaton
24	VOC JENNI SPARE	KSM8			
25	HD 1 L	XLR			
26	HD 1 R	XLR			
27	HD 2 L	XLR			
28	HD 2 R	XLR			
29	HD 3 L	XLR			
30	HD 3 R	XLR			
31	HD CLICK	XLR			
32	TIMECODE	XLR			

RF-INFO:

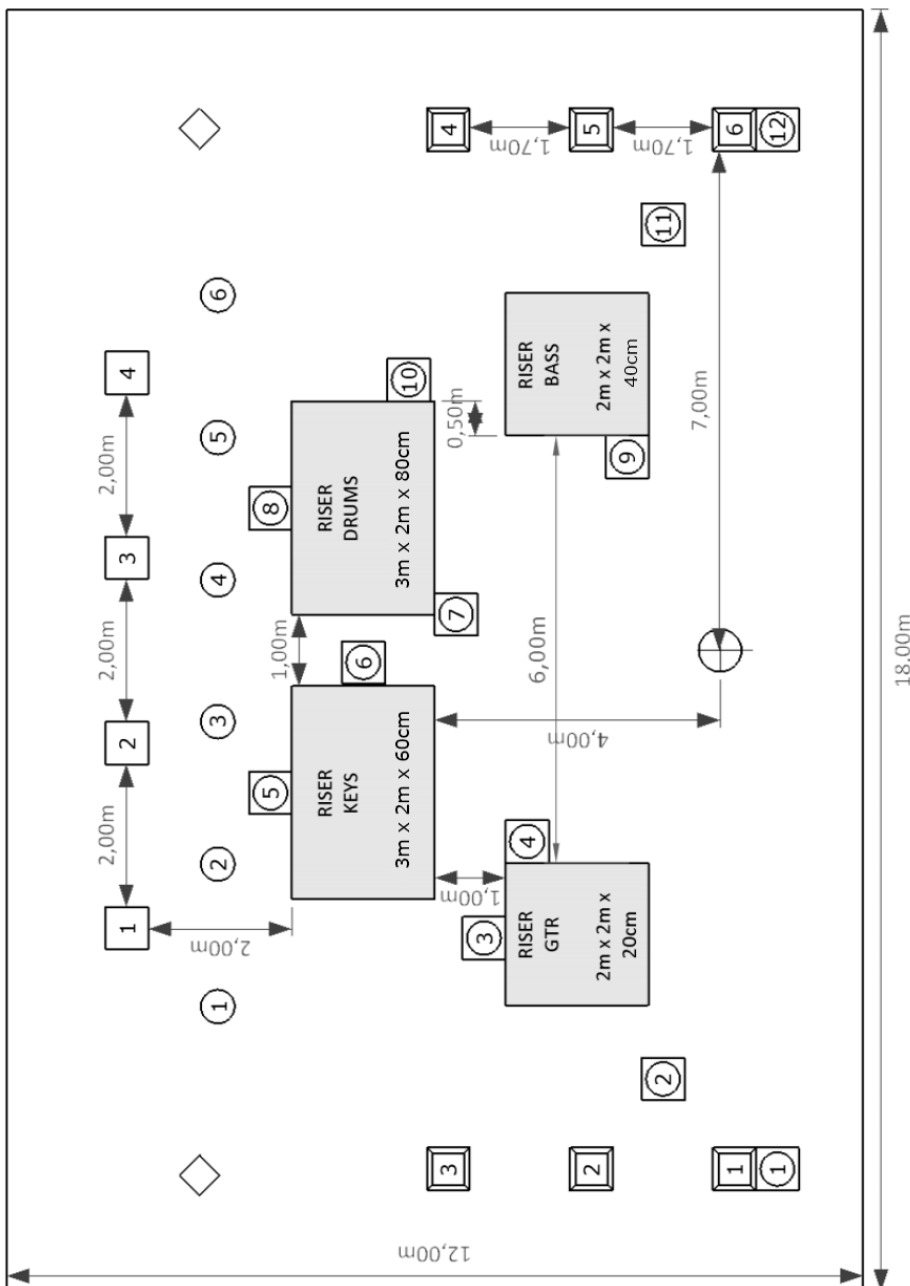
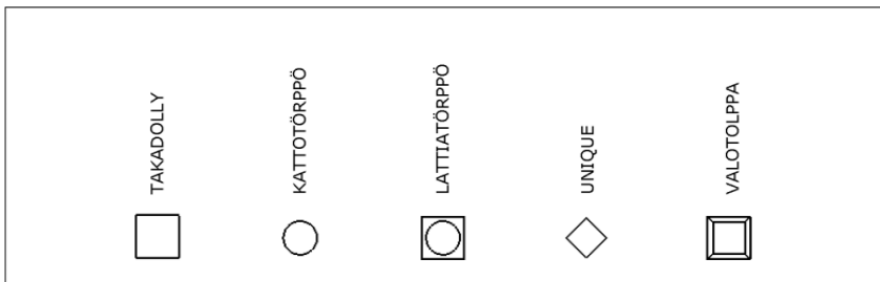
Langattomassa korvamonitorijärjestelmässämme (Sennheiser ew 300 g3) on viisi (5) laitetta taajuusalueella 626-668 MHz (B-band).

Langattomassa mikrofoni-järjestelmässämme (Shure ULXD) on yksi (1) laite taajuusalueella 606-670 MHz (K51).

Edellytämme RF-koordinointia tapahtuman puolesta jokaisessa tapahtumapaikassa, jossa esiinnyimme.

LAVAPÄÄ JA YLEINEN SÄÄTÖ:	Panu Koskinen	0400 445 397	panu@showtekniikka.fi
ETUPÄÄ:	Pete Pihlainen	040 152 7666	nuoripetri@gmail.com
LAMPUT:	Pasi Koivistoinen	040 739 4903	pasu.koivistoinen@gmail.com
KULJETUS:	Kalle Ihalainen	040 513 7666	kalle.ihalainen@gmail.com
KEIKKAMYNTI:	Jake Hannula	050 301 0868	jake.hannula@warnermusic.com

LAVAKARTTA



LAVAPÄÄ JA YLEINEN SÄÄTÖ:

ETUPÄÄ:

LAMPUT:

KULJETUS:

KEIKKAMYYNТИ:

Panu Koskinen

Pete Pihlainen

Pasi Koivistoinen

Kalle Ihalainen

Jake Hannula

0400 445 397

040 152 7666

040 739 4903

040 513 7666

050 301 0868

panu@showtekniikka.fi

nuoripetri@gmail.com

pasu.koivistoinen@gmail.com

kalle.ihalainen@gmail.com

jake.hannula@warnermusic.com