

CHISU



1. YLEISTÄ

Tämä tekninen rider on osa sopimusta ja pyydetään palauttamaan sopimuksen liitteenä.

Orkesteri henkilökuntineen kulkee 15 metrisellä bussilla jolle tarvitsemme 17m x 3m parkkitilan esiintymispaikan lähettyviltä niin, että laitteistomme tuominen lava-alueelle onnistuu mahdollisimman helposti- bussimme lastatataan perästä ja bussin oikeasta sivusta. Saapuessamme toivomme vastassa olevan stage managerin tai muun tapahtumasta vastaavan tahon joka osoittaa apukädet ja takahuoneen sekä käy muut polttavat aiheet läpi. Yhtyeen laitteiston turvallisuus on tilaajan vastuulla tapahtuman ajan. Apukäsiä niin, että laitteisto liikahtaa käyttöpaikalle sujuvasti ilman turhaa ähkimistä alle 15 minuutissa. 4 kappaletta on hyvä lähtökohta. Toivomme myös, että lavavesiä ja -pyyhkeitä ei tarvitse erikseen metsästää vaan ne ovat saapuessamme selkeästi esillä joko takahuoneessamme tai stagemanagerin selkeästi merkkäämällä paikalla lavalla (12x 0,5l pullo lähdevettä ja 8kpl pyyhkeitä)

2. LAVA JA RISERIT

Tarvitsemme seuraavat riserit pyörillä:

1kpl 3m x 2m x 0,2(Rummut)

1kpl 2m x 2m x 0,2 (Koskettimet)

2kpl 1m x 2m x 0,2 (Kitara ja bassomaailmat)

Lavan vapaa koko siis noin 10m x 6m

Risereiden tulee olla käytössämme viimeistään 1,5 tuntia ennen vaihdon alkua sijoitettuna niin, että voimme rakentaa niille esteettä. Lavan ja teknisten alueiden tulee olla kuivat, säältä suojatut ja turvallisiksi rakennetut.

3. VALO JA TAUSTAKANGAS

SKYTÄN SANOIN:

- Backdropin ripustaminen on ehdoton. Kankaan koko on 10m x 4m
- 1 kpl 63A 3-vaihe voimavirta tai 32A 3-vaihe voimavirta JA 16A 3-vaihe voimavirta, upstage center.
- 2 kpl vapaata DMX linjaa, upstage center -> FOH
- Laitteistomme kasaukseen tarvitsemme runsaasti takatilaa ja aikaa ennen vaihtoa 2 tuntia.
- Vähintään 2 kpl apumiehiä auttamaan valoryhmäämme laitteiston kasauksessa ja vaihdossa.
- Talon valot pitää olla suunnattavissa ja suuntaukseen käytämme talon henkilökuntaa.
- valoplotit ja patchit vähintään 1 viikko ennen tapahtumaa valo-operaattorillamme.
- Talon puolesta etuvalot, kunnolliset hazerit, stroboja, blindereitä, CMY värimiksauksella olevia tehokkaita spotteja sekä koko lavan kattava väripesu Wash tyyllisillä liikkuvilla. Beam tyylliset valon heittimet voi jättää varastolle.
- Jos kysyttävää soittakaa.

4. ÄÄNI

Tuomme mukanaamme:

- Mikserit kumpaankin päähän
- Splitin, lavahaut ja kaapelit näiden välille
- In-Ear järjestelmän (Shure PSM1000, K10E, 596-668MHz 8-kanavaa)
- Mikrofonit
- 2kpl äänivompatteja ja 1kpl backlinereita

Tarvitsemme teiltä:

- 16A-kolmivaihesyötön monitorimaailman SL ja yhden 16A schuko-syötön etupäähän.
- Mikrofoni-kaapelit ja -ständit (Ständien määrät ja sijoituspaikat löydätte oheisesta lavakartasta oikeasta alareunasta).
- Sidefillit ja niiden syötöt monitorimaailmaamme.
- 2,5m x 1,8m x 1,78m kokoisen tilan monitorimaailmaan ja 1,8m x 1,8m x 1,98m kokoisen tilan etupäähän. (L x S x K)
- Cat7- tai Cat6-kaapelin etupään ja monitorimaailman välille. Muistakaa spare.
- Pari äänijamppaa auttamaan aktiivisesti vaihdossa ja kasauksessa.
- Tehdasvalmisteisen, koko yleisöalueen ihanasti kattavan (ne front fillit!) ja hienosti viritetyn PA:n.
- PA-lähdön etupäähän analogina tai AES/EBU- Liitin XLR
- Oma-aloitteisuutta tähtäimenä kaiken yleinen sujuvuus.

Kysykää ihmeessä jos jotain! Oikeesti.

VALO:

Mikko Skyttä
Mikko.skytta@rockvalot.fi
044 591 0758

PIMEYS JA ÄÄNI:

Antti Patronen
barska@avpro.fi
050 584 6718

